

Space Transformers - Salo Case



40 local high school pupils and students from Tampere School of Architecture took part in the Space Transformers game based exploration in 2019. The game build on pedagogical experiments in collaboration with the local high school and municipality



Students appropriating their basecamp in a half empty shopping centre, Linjuri, in the Finnish city of Salo. The city had been the first site for producing Nokia mobile phones that took the local community through a boom and bust rollercoaster ride



The collages were exhibited in the abandoned shopping centre - appropriating this half public space. The Space Transformers exploration can also be the beginning of a learning process that e.g. include interventions in public spaces

C. First ideas and sketches for the chosen site, engaging with the challenge for this SOP

VEH 7
Salon/Sjo kompleksin (Salon)
Ulkomaanjärjestö -> Arkkitehti +
Sihteerit / Arkkitehti +
Ulkomaanjärjestö
Joon pöytä rakentamista
Käytännöllinen

VEH 7 Dreams
Circuslike theme park/krokotit
lempipaikka
-Kaksi laimalla, jota yhdistää
kaksi laisista liukumäkeä
-Ratiluovuu
-Tottori Sykso lempipaikka
-Kummitalo
-Käynnästähdas
-Musiikki
-Satama
-Vegetarista
-Veretäsi kokemus- hotelli
-Tervoli ja hupitaito
-Raketti laukaisu alusta
-Sisäliikenne kesämökki/
kesäkahvila
-Upt... Elokuva takkierros
-Pöytäkirja
-Liikumäki pilvenpöytästä

JUS 9 VEH 7

JUS 9 TAG
Hylätty, Aavemainen, Uljas,
Kartanomainen, Jalo,
Ruostainen, Aalto, Koristeellinen,
Yksityiskohtainen, Seko,
Frankenstein, Puolipötkö
takuritehdas, Englanti-doomtown
abbey, Kauhu

Time VEH 7
Joon verrassa ajattava hädänpöytä tehdäkseen
kuvasta kuvasta ja kuvasta kuvasta
Kuvasta kuvasta kuvasta ja kuvasta kuvasta
Kuvasta kuvasta kuvasta ja kuvasta kuvasta

A. "Space of possibility" (SOP)
- an abandoned factory - chosen
as a first challenge to the other
participants

A. Using body gestures to
express how the SOP feels

B. Adding words to the first
non verbal experiences

The collages document the explorations and add new material during the game: From the Space of Possibility (SOP) in the centre and outwards adding keywords, stories and first ideas for spatial interventions based on an analysis of the spatial production. Small dots are used to upvote photos, texts or drawings.